

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»**

1 – 4 классы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной

деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта. Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма. Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве. Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в

декоративно - прикладном искусстве. Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой. Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений. Ритм в архитектуре и декоративном искусстве. Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени. Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь». 1 класс- 33 часа.

Тема урока	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с понятием «форма». Пятно как способ изображения на плоскости. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Объемные изображения. Целостность формы. Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.	

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей. Красоту надо уметь замечать. Фантазийный графический узор Узоры, которые создали люди. Орнамент. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
Постройки в нашей жизни. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки, сделанные человеком. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Конструирование игрового города. Создание образа города. Разнообразие городских построек. Постройка предметов (упаковок). Конструирование предметов быта.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
Совместная работа трёх братьев-мастеров. Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Конструирование из бумаги объектов природы. Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.	

«Искусство и ты». 2 класс- 34 часов.

Тема урока	Количество часов
Как и чем работает художник?	8
Три основных краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.	
Реальность и контроль	7
Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшения и реальность. Украшения и фантазия Постройка и реальность/ Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	
О чём говорит искусство	11
Выражение характера изображаемых животных Изображения характера человека: мужской образ; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях Выражение характера и намерений человека через украшение	

Как говорит искусство	8
Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного, тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Ритм пятен как средство выражения Пропорции выражают характер	

«Искусство вокруг нас». 3 класс - 34 часа.

Тема урока	Количество часов
Искусство в твоём доме	8
Твои игрушки придумал художник. Лепка игрушки из пластилина или глины. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев или штор для комнаты. Твои книжки. Разработка детской книжки с иллюстрациями. Поздравительная открытка. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.	
Искусство на улицах твоего города	7
Памятники архитектуры – наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе.	
Художник и зрелище	11
Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю. Афиша и плакат. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный карнавал. Организация театрализованного представления.	
Художник и зрелище	8
Музеи в жизни города. Крупнейшие художественные музеи России. Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Картина – особый мир. Картина пейзаж. Картина – портрет. Картина – натюрморт. Знаменитые художники. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры. Художественная выставка.	

4 класс (34 часа)

Тема урока	Количество часов
Каждый народ - художник. Истоки родного искусства	8
Пейзаж родной земли. Знакомство с художниками – пейзажистами. Гармония жилья и природы. Разнообразие птичьих гнезд и жилищ различных животных, их особенность. Деревня - деревянный мир. Украшение деревянных домов: наличники, ставни, карнизы. Образ красоты человека. Художники – портретисты. Народные праздники. Традиции и обычаи народов.	
Древние города нашей земли	7

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские защитники – воины. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.	
Каждый народ - художник	10
Страна восходящего солнца – Япония. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Средневековой Западной Европы.	
Искусство объединяет народы	9
Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая сила искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.	